



Rosso veneziano
Romanzo

LE ETÀ DI MARTA
UNA STORIA VENEZIANA

Diana Chiarin, Teresa Dal Borgo,
Vittorio Levi, Annarosa Manetti,
Auretta Paliotto, Carol Partridge

27

A cura di Roberto Ferrucci

14 x 20 cm
pp. 128

ISBN 978-88-95215-86-0

11,00 euro



Un un romanzo collettivo. Nove momenti di una vita, quella di Marta, nata e cresciuta a Venezia, con qualche escursione di quelle che spesso ti offre o impone la vita. Nata e cresciuta all'isola della Giudecca, che non è affatto la stessa cosa di essere nati a San Marco o a Cannaregio. Che cosa significa, allora, essere diventati grandi quando Venezia era ben lontana dall'essere la città emblema del turismo di massa che è oggi? Come si viveva e si cresceva in una Venezia che sembra lontana secoli? Gli autori di questo libro hanno raccontato questo e altro attraverso la Marta di ciascuno. Una Marta che necessariamente cambia di volta in volta la sua voce narrativa, ma che proprio grazie alla varietà di queste voci, di queste scritture, ci offre un ritratto profondo e inedito di Venezia.

Carol Biscioni. (Carol Partridge). Nata a Londra nel 1945. Laureata in Humanities -English Literature and Modern History. Poeta Bilingue.

Diana Chiarin. Nata e cresciuta a Mestre. Legge molta poesia, ama la letteratura e la narrativa contemporanea. Scrivere la rende libera.

Teresa Dal Borgo. Vive a Venezia. Appassionata di letteratura e filosofia, è alla sua prima esperienza letteraria.

Vittorio Levi. Scrive da sempre, di tutto, e considera lo scrivere una faccenda privata. Ha trovato difficile scrivere al femminile.

Annarosa Manetti. Nata a Roma, è laureata in Lettere. Ha vissuto trent'anni all'estero col marito, diplomatico. È autrice di saggi e romanzi. Vive a Venezia.

Auretta Paliotto. Nata in Val Padana, ora vive a Venezia, alla Giudecca. L'Atelier di scrittura di Roberto Ferrucci è stato per lei come un viaggio.

Curatore: Roberto Ferrucci Scrittore, ha pubblicato: *Terra rossa* (Transeuropa); *Giocando a pallone sull'acqua* (Marsilio); *Andate e ritorni, scorribande a Nordest* (Amos); *Cosa cambia* (Marsilio e People); *Venezia è laguna* (Helvetia). Vive a Venezia. Insegna scrittura creativa nelle Università di Padova e di Venezia, oltre che a Parigi e Lille, e negli Atelier di Helvetia Editrice. *Con Storie che accadono* (People) ha provato a raccontare lo scrittore Antonio Tabucchi. È il traduttore italiano di Jean-Philippe Toussaint e di Patrick Deville.

Da leggere:

R.Ferrucci, *Venezia è laguna*, pp. 96

AA.VV., *Di qua dall'acqua*, *Storie di Mestre*, pp.88

AA.VV., *La Venezia che vorrei*, pp.184