



Helvetia
Editrice

Helvetia Editrice
via Parco Ferroviario 17/6
30175 Venezia Marghera
t 041 0990734
info@helvetiaeditrice.com
www.helvetiaeditrice.com

Taccuini
d'Autore
3

VENEZIA E IO

Marilia Mazzeo

Prefazione di Pietro Spirito

10,5 x 17,3 cm
pp. 128

ISBN 978-88-95215-83-9

10,50 euro

Marilia Mazzeo

VENEZIA E IO

Venezia è sull'acqua, si sa, e l'acqua è una meraviglia di cui non mi stanco mai. In cento modi diversi, l'acqua si vede e si sente, anche con gli occhi chiusi. I primi anni che vivevo a Venezia, mentre dormivo, sognavo spesso di tuffarmi nei canali. Nel sogno camminavo lungo una calle che finiva sull'acqua: e qui, con assoluta naturalezza, mi tuffavo vestita, con le scarpe e la borsa a tracolla, attraversavo il Canal Grande a nuoto, risalivo sull'altra sponda, felice come dopo un



Città strappata alle acque, e che prima o poi alle acque tornerà, città sospesa e improbabile, città fragile e solidissima, bellissima e orribile, contesa fra mare e terra, affollata e deserta, Venezia è uno di quei luoghi capaci di riassumere una condizione esistenziale universale, quell'esserci e non esserci con cui ciascuno di noi deve ogni giorno fare i conti.

Nelle pagine di questo diario, che è anche una lunga nota autobiografica e una guida letteraria per calli e quartieri di Venezia, Marilia Mazzeo posa il suo sguardo vagabondo su tutto ciò che Venezia dà: gatti, tetti, bambini, opere d'arte, cinema e caffè, amici, barche e motoscafi, canali. Nel suo vagare l'autrice cerca solo le contraddizioni. E, naturalmente, Venezia ne conta a bizzeffe, di contraddizioni.
(dalla prefazione di Pietro Spirito)

Ecco il numero tre della nostra nuova collana Taccuini d'Autore, diretta da Roberto Ferrucci.

Marilia Mazzeo - vive e lavora a Venezia. Ha pubblicato la raccolta di racconti "Acqua alta" (Theoria 1997), i romanzi "Parigi di periferia" (EL 1998), "la ballata degli invisibili" (Frassinelli 1999), "Non troverai altro luogo" (L'iguana 2017). Numerosi racconti sono apparsi su riviste e in antologie, alcuni tradotti in inglese, francese e tedesco.

La collana: Taccuini d'Autore raccoglie libri in viaggio. Testi che girano per il mondo, percorrono le frontiere della scrittura, che attraversano quest'epoca astrusa cercando tracce di significato, incontrando storie, paesaggi, personaggi. Libri che ci accompagnano nella quotidianità e nei nostri altrove.

Della stessa collana:

Roberto Ferrucci, *Venezia è laguna*, pp. 96

Giorgio Camuffo, Renzo di Renzo, *Ritratti veri di persone immaginarie*, pp.96

J. Á. González Sainz, *Due.Città*, pp. 96