



Helvetia  
Editrice

**Helvetia Editrice**  
via Parco Ferroviario 17/6  
30175 Venezia Marghera  
t 041 0990734  
info@edizionihelvetia.it  
www.edizionihelvetia.it

**Nuovi territori  
Narrazioni**

2

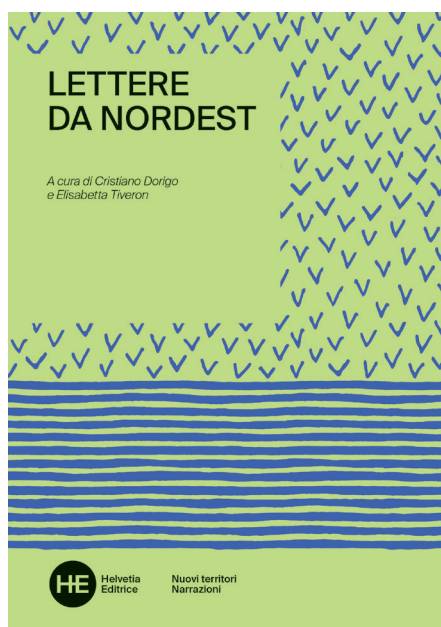
**LETTERE DA NORDEST**

*A cura di Cristiano Dorigo  
e Elisabetta Tiveron*

14 x 20 cm  
pp. xxx

ISBN 978-88-95215-74-7

16,00 euro



Nordest: direzione cardinale, macro regione i cui confini geografici variano in base agli ambiti (letterario, economico, storico, culturale) e alla sensibilità personale, luogo dell'immaginario, terra (terre) di grandi scrittori, di partenze ed arrivi. Limes.

In tempi di analisi prêt-à-porter, di approssimazioni, di slogan, questo libro prova ad uscire dalle stereotipie, dai luoghi comuni e ad entrare nelle nervature, nell'inconscio attraverso le parole degli autori. Il linguaggio, il ragionamento, il pensiero, lo sguardo attento, la riflessione personale e la memoria collettiva diventano antidoti alle abitudini, alla superficialità, al giudizio sommario.

**Testi di:** Ubah Cristina Ali Farah, Gianfranco Bettin, Francesca Boccaletto/Roberta Cadorin, Antonio G. Bortoluzzi, Alessandro Cinquegrani, Elisa Cozzarini, Fulvio Ervas, Angelo Floramo, Patrizia Laquidara, Luigi Nacci, Silvia Salvagnini, Giacomo Sartori, Tiziano Scarpa, Federica Sgaggio, Gian Mario Villalta, Stefano Zangrando.

*Postfazione di Francesco Jori.*

**Cristiano Dorigo** lavora da oltre vent'anni come operatore sociale. Ha pubblicato quattro libri a quattro mani (*Biografie incerte* con Marco De Rosa, ed. Mare di Carta; *Attorno al tepore del cuore*, *L'anarchico Emilio* e *Cartoline dal fronte* con Marco Crestani per Priamo-Meligrana) e uno in solitaria (*Homo Sapiens Nord Est*, ed. Mare di Carta). Suoi racconti sono stati inseriti in opere collettive editate da Marsilio, Einaudi e Prospero, e sono inoltre presenti in riviste, giornali e blog italiani e statunitensi. È co-ideatore e co-sceneggiatore del pluripremiato cortometraggio "El mostro" (Studio Liz).

**Elisabetta Tiveron**, laureata in storia contemporanea, opera nel campo editoriale come autrice, curatrice ed organizzatrice di eventi. Per Kellermann Editore ha pubblicato sei titoli nella collana *I quaderni*, scritto di cibo e viaggio (raccontando prima i Balcani, poi l'Alpago e il Cansiglio) e collaborato con la Scuola Internazionale d'Illustrazione per l'Infanzia di Sarmede. Per Il Leone Verde Editore ha pubblicato testi su cibo e letteratura dedicati a Pippi Calzelunghe e Ippolito Nievo. Nel 2015 ha pubblicato per Helvetia Editrice *La prostituzione a Venezia nell'Ottocento. Le dominazioni straniere (1797-1866)*.

Insieme hanno ideato e curato i volumi collettivi:  
*Porto Marghera. Cento anni di storie (1917-2017)*;  
*La Venezia che vorrei. Parole e pratiche per una città felice*,  
usciti rispettivamente nel 2017 e 2018 per Helvetia Editrice.