



Helvetia
Editrice

Helvetia Editrice
via Parco Ferroviario 17/6
30175 Venezia Marghera
t 041 0990734
info@edizionihelvetia.it
www.edizionihelvetia.it

**Nuovi territori
Narrazioni**

2

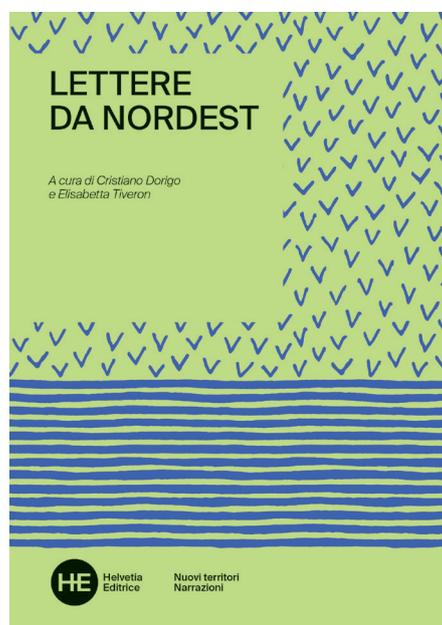
LETTERE DA NORDEST

*A cura di Cristiano Dorigo
e Elisabetta Tiveron*

14 x 20 cm
pp. xxx

ISBN 978-88-95215-74-7

16,00 euro



Nordest: direzione cardinale, macro regione i cui confini geografici variano in base agli ambiti (letterario, economico, storico, culturale) e alla sensibilità personale, luogo dell'immaginario, terra (terre) di grandi scrittori, di partenze ed arrivi. Limes.

In tempi di analisi prêt-à-porter, di approssimazioni, di slogan, questo libro prova ad uscire dalle stereotipie, dai luoghi comuni e ad entrare nelle nervature, nell'inconscio attraverso le parole degli autori. Il linguaggio, il ragionamento, il pensiero, lo sguardo attento, la riflessione personale e la memoria collettiva diventano antidoti alle abitudini, alla superficialità, al giudizio sommario.

Testi di: Ubah Cristina Ali Farah, Gianfranco Bettin, Francesca Boccaletto/Roberta Cadorin, Antonio G. Bortoluzzi, Alessandro Cinquegrani, Elisa Cozzarini, Fulvio Ervas, Angelo Floramo, Patrizia Laquidara, Luigi Nacci, Silvia Salvagnini, Giacomo Sartori, Tiziano Scarpa, Federica Sgaggio, Gian Mario Villalta, Stefano Zangrando.

Postfazione di Francesco Jori.

Cristiano Dorigo lavora da oltre vent'anni come operatore sociale. Ha pubblicato quattro libri a quattro mani (*Biografie incerte* con Marco De Rosa, ed. Mare di Carta; *Attorno al tepore del cuore*, *L'anarchico Emilio* e *Cartoline dal fronte* con Marco Crestani per Priamo-Meligrana) e uno in solitaria (*Homo Sapiens Nord Est*, ed. Mare di Carta). Suoi racconti sono stati inseriti in opere collettive editate da Marsilio, Einaudi e Prospero, e sono inoltre presenti in riviste, giornali e blog italiani e statunitensi. È co-ideatore e co-sceneggiatore del pluripremiato cortometraggio "El mostro" (Studio Liz).

Elisabetta Tiveron, laureata in storia contemporanea, opera nel campo editoriale come autrice, curatrice ed organizzatrice di eventi. Per Kellermann Editore ha pubblicato sei titoli nella collana *I quaderni*, scritto di cibo e viaggio (raccontando prima i Balcani, poi l'Alpago e il Cansiglio) e collaborato con la Scuola Internazionale d'Illustrazione per l'Infanzia di Sarmede. Per Il Leone Verde Editore ha pubblicato testi su cibo e letteratura dedicati a Pippi Calzelunghe e Ippolito Nievo. Nel 2015 ha pubblicato per Helvetia Editrice *La prostituzione a Venezia nell'Ottocento. Le dominazioni straniere (1797-1866)*.

Insieme hanno ideato e curato i volumi collettivi:
Porto Marghera. Cento anni di storie (1917-2017);
La Venezia che vorrei. Parole e pratiche per una città felice,
usciti rispettivamente nel 2017 e 2018 per Helvetia Editrice.